تل ابيب شارع مقفه يسرائيل ودم ٢

س. ب. ۱۹۹ تلفون ۲۸۸۰

תלראביב. רחוב מקוה ישראל ב

Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str.

Telephone. 3880

P.O.B. 199

۲۱ نیسان ۱۹۶۲

الاشتراك:

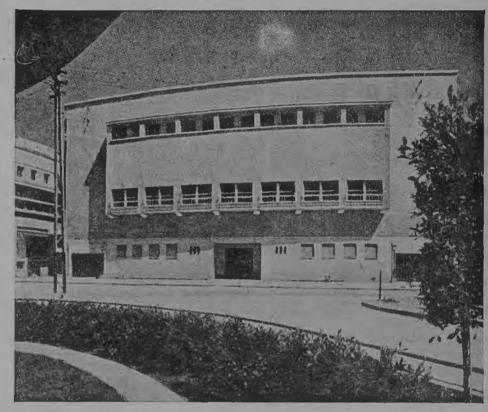
في فلسطين ؛ عن سنة ٢٥٠ ملا . في الحارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

جريدة اسبوعية مصورة لنشر مبدأ الاخا بين الشعبين وتشجيع انحاد عمال فلسطين

HAQIQAT AL-AMR - WEEKLY

חקיקת אל־אמר – עתון שבועי

الموعر الخامس للنقابة العامة للعال الهود (الهستدروت) في فلسطين



دار ارلزوروف (مسرح الفرقة التمثيلية للعمال -- «اوهل») في تل ابيب، وفيه ينعقد المؤتمر الحالي

واجب الحكومة نحو مستخدميها

الوثبة في اسعسار الحاجيسات،

وثبة جعلت الملاوات السابقة كانها لم

تكن. فجدد عمال الحكومة

ومستخدموها مراجعاتهم وطلبوا الى

الحكومة ان تنظر في امر منحهم

علاوة اخرى اقرب الى الحاجة من

الاولى ؛ طلب ذلك صفار الوظفين

كا طلبته لجنة مختلطة تمثل العسال

في السكك الحسديدية، ووفسود

وعرائض من عمال آخرين.

واخبرا منحت الحكومة علاوة ثانية،

واكن هذه العلاوة في حدها الاعلى

لم تزد على ٨ ملات يومياً لكل نفس

من نفوس عائلة العامل. ومن البديهي

والحالة هذه ان العال لم يكتفوا بهذه

الحسوس الذي طرأ في الاسابيــع

الاخيرة على موقف الحكومة ازاء

المال وعلاوات غلاء للميشة . ونعني

بهدا التغيير اعترافها بان العامل

في للسالخ الأهلية يحق له أن يتقاضى

علاوة قدرها ٨٠ في الله من نسبة

غلاء العيشة . وقد قدر الحبراء ذلك

في الحاضر بستين في المثة من اجرته

اليومية . وبناء عليه فات عمال

الحكومة - ومعهم الاهالي الهتمين

لهؤلاء المال القائمين بخدمة الجهور ـــ

يتأملون بإن الحكومة سوف لا تحرم

عمالها ما اقرت به لسواهم من العال.

نقـــول ذلك على اثر التــفيير

أ ان الظروف الحالية قد صدمت عمال الحكومة الفلسطينية أكثر من سواهم. فالحكومة لم تكن «تدللهم» في السابق، اي انهـــم حق في ايام السلم كانوا يعيشون عيشة التقتير والكماف فقط. أما غلاء للعيشة فقد هبط بمستوى معيشهم هذا، ومناجل ذلك صرحت الحكومة بعلاوة ٢٠ في المئة لمن يتقاضى دون الخسة جنهات شهدرياً منهم، وجنبهاً لمث يتقاضى ه ـ ۱۰ جنب ات ، وعلاوة تتناقص تدريجياً كما ارتفعت الاجور من ١٠ الى ١٥ جنيهاً .

تم جاء خريف ١٩٤١ ومعه



احد اليهود اللاجئين من فينا عاصمة النما تطوع في الجيش البريطاني، وهو الآن يعمل المجارأ في مكان ما في الشرق الاوسط

الذي افتتح يوم الاحد ١٩ الجاري في تل أوبب.

ويقدم قلم نحربر هذه الجريدة نهانيه الى جميع اعضاء المؤثمر المنتخبين من قبل ١٠٠ الف عامل وعاملة في كافة انحاء فلسطين _ مدنها وقراها ومعسكرانها_ ويتمنى لهـم النجاح في ابحاثهـم والتوفيق الى ما فيه الخير العيام.

صورة المشتركين في مؤتمر الهستدروت الاول



الشعب الهودي في صفوف الامم المحاربة لاجل الحرية والمساواة

تمد المارك في روسيا من اعظم واهول المارك التي عرفها التاريخ من حيث حشد العدد الهائل من الجنود والآلات الحربية في اطول خط حربي بري . وتشترك في هذه المارك جميع شعوب روسياء الكبيرة والصغيرة ـ ويبلغ عددها المشرات _ كتفاً الى كتف في سبيل دحر عدو روسيا الاكبر، الا وهو الجيش الالماني النازي.

وقد وصلت الينا مجلة اميركية تبين مدى اشتراك اليهود المستوطنين في روسيا _ وعددهم نحو خمسة ملايين_ في الجيش الروسي. ويؤخذ من هذه التفاصيل ات نسبة اليهود في الجيش الاحمر تفوق نسبتهم الى سكان روسيا بنحو خمسين في اللثة . هذا فيما يتعلق

بالجنود. اما فيها يتعلق بالضباط والقواد وكافة ذوى الناصب الحسربية العالية ، فنسبة اليهود منهم اعلى من نسبة جميع الشعوب الاخبري، اضف الى هذا العدد السكبير من الاساتذة اليهود في الماهد المسكرية العليا.

ان هذا الاشتراك ليس الا نتيجة

الساواة التي يسير عليها النظام الروسي الحالى أزاء جميع شعوب روسيا ومن ضمنهم اليهود، بينا كان النظام الروسي القديم لا يجيز لليهود ان يرتقوا في الجندية الى رتبة ضابط كاكان يضايقهم بوجه عام. ويؤلف اليهود الى جانب الروس الاصليين اشد الفرق بسالة، لات اليهود يحاربون هناك كوطنيين علصين وكهود ناقمين في آن معاً.

كلية المندسة (التخنيكو) في حيفًا — وفي احدى قاعاتها انعقد مؤتمر الهستدروت الاوليه التأسيسي في اواخر سنة ١٩٢٠ 🤍 اي ان الحافز الذي يحملهم على عاربة الجيوش النازية مزدوج . لذلك نسمع الاذاعات الروسية تقص على السامعين

حوادث تشيرة عن استاتة الجنود والطيارين البهود فيالجبهة وفى للؤخرة وفيما وراء الخطوط الالمانية ايضاً، اي في العصابات الروسيية الشبهورة. وهكذا يشترك اليهود في مقاتسلة الجيوش النازية في اهم جبهة من جبهات الحرب في الوقت الحاضر:

لكن اشتراك اليهود في الحسرب الحاضرة بنسبة تفوق نسبتهم العددية الى سائر السكان ليس منحصراً فىروسيا فقط. أن هذه الظاهرة موجودة في افريقيا الجنوبية منذ بدء الحرب، وقد اخذت تتحقق في الولايات المتحـــدة ايضاء امند دخولها الحرب بصورة رسمية، علنية.

ان الشمب اليهودي يعد بين

الشعوب الغير ميالة للحياة العسكرية والاعمال الحربية طي الاطلاق. ذلك لان تطورات تاريخ اليهود، ثم الامانى التي اعتنقوها مند زمن قديم، قد ابعدتهم عن اليول الحربية كل البعد. غير ان تطورات المهد الحاضر قد دفعت باليهود الى الانضام بكل ما اوتوا من مقدرة وقوة الى صفوف الشموب التي ترى في النازية الد عدو للانسانية المتقدمة. لذلك فاذا كان الجنرال موناش اليهودي قائدالجيوش الاوسترالية في جبهة فرنسا في الحرب العالمية السنابقة ظاهمرة نادرة، لا بل غريبة مدهشة، فات وجود اليهود بصفة قواد كبار في الحرب الحاضرة قد اسبح ظاهرة طبيعية، منطقية. وقــد ظِهر مؤخراً كتاب عن القواد اليهود في الاسطول الاميركي. جاء فيه: ان الكثيرين

منهم قواد ممتازون ولا نشك قط ان عسددهم سيزداد بإضطراد . اما في روسيا فيترأس الجنرال شوشكيفيتش اليهودي الاسطول الجوي ، كما يقسوم الجنرال لفوف اليهودى بالدفاع الباسل عن شبه جزيرة كيرتش في القرم ــاي في الطريق المؤدى الى القفقاز ـ هدف هتلر الرئيسي في الجبهة الروسية في الوقت الحاضر .

ان خطر النازية يهدد المالم برمته، لانه يريد ارجاع السالم الى حالة همجية في العلاقات التبادلة بين الاجتماعية والاقتصادية الخ. اما الشعب اليهودى، الذي كان اول ضحية لهمجية الآن جنباً الى جنب مع الامم البريطانية والامبركية، والروسية، والسينية، والبولونيسة ، والهولاندية الح. بالمهمة المقدسة _ مهمة ابادة المعتدى الاحكير على المدنية والتقدم.

نادرة حربية بســالة!

يروى ان ضابطاً للمانياً كان يقود عشرين اسيراً بريطانياً في ميدان ليبيا. وفي الطريق حــاول اثنان من الاسرى الهرب فاطلقا ساقيسها لماريح. ولما رأى الضابط ذلك اطلق بضم عيارات نارية لحل الهاربين على الوقوف. واتفق ان كان بالقرب من مكان وقوع هذا الحادث فرقة من الدفعية الايطالية. فاما بلغ سمم المدفعيين صوت العيسارات النمارية وابصروا بريطانيين يعدوات هرعوا اليها واستسلموا

في ميان ين الحرب والسياسة

عبد هنار

ليست أعادة المسيو لأفسال الى رئاسة الحكـومة في فرنسا الغير المحتلة الا دليلاً على خطورة الحالة فى السانيا. ذلك لات لافال مبغوض من معظم اوساط فرنسا، ويبغضه الرئيس بيتات بصورة خاصة. لكن الحوف الذي يستحوذ الآن على القيادة الالمائية من الهجـــوم الانكليزي الامريكي القبل على اروبا الغربية هو الذي مُمَلَّهَا عَلَى فرض سلطـــة لافال ، عبد هتار الحنوع، على بلاد فرنسا الغير المحتلة .

ان الهجوم الالماني على روسيا في الربيع الحالى لم يبدأ بعد. ومِن اسباب التأجيل تخوف القيادة الالمانية من ارسال القسم الاكبر من قوانهما الى ميادين اروبا الشرقية بيسنها الجيسوش البريطانية والامريكية تقوم باستعدادات عظيمة للاغارة على اروبا الغربية. وممسأ زادها خوفاً ان فرنسا لم تحكمها بشخصية مخلصة للحكم النازي. ولذا بذلت جهدها في تعيين لافال كما هو معلوم.

الاغارات البريطانية

لكن الروس والبريطمانيين لم يتأخروا عن القيــــام بهجات غير منقطعــة ، لا تقيدهـــا سوى الظروف الطبيعية ، في ميادين الشرق والغرب معاً. ولم يزل الروس يتقدمون، ولو ببطه في الشرق، بيانا يقوم الاسطول الجوى البريطاني الآن باغارات هائلة على شمال فرنسا وعلى مواتى المانيا ومراكزها الصناعية ، حتى ال القيادة البريطانية اصبحت لا تبالى بالحسائر في سبيل ضرب الصناعة الالمانية الحربية والقواعد البحرية ولا سما قواعد الغواصـــات. لكن اهمية هذه الاغارات ليت مياشرة فقط، بل هي غير مساشرة ايضاء نعنى اجبار قيادة الاسطول الجوي الالماني على ابقاء قسم كبير من هذا الاسطول في المانيا وفرنسا. وبهسندا تخدم القيادة البريطانية القيادة الروسية

الطيارات الالمانية في الجبهة الروسية. تدل الغمارات الجوية الحالية على

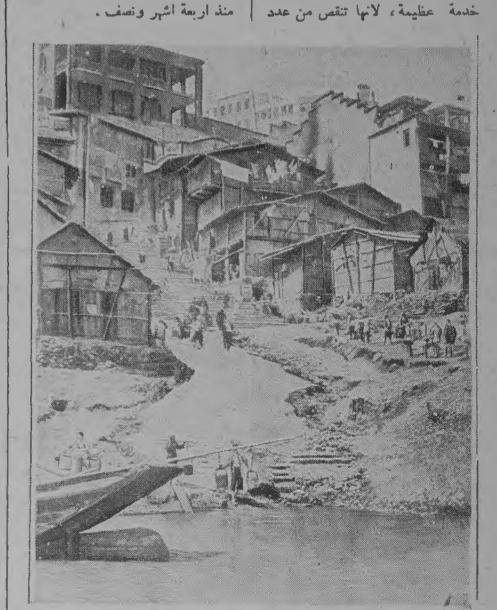
المانيا بأن الانتاج البريطاني من الطيارات قد بلغ درجة عكن القيادة البريطانية من المخاطرة الى بعد بعيد. ونسجل هنا بصمورة خماصة الاغارة على مدينة اوغسبرغ الصناعية الهامة (صناعة المحركات للغواصات) ليس في ظلام الليل بل في وضع النهـــار ! وتقع هذه المدينة فى المانيا الجنوبية، اي انها على بعد شاسع من قواعد الاسطول الجوي البريطاني.

الخطة الاميركية

لايزال الاميركيون يتبعون خطتهم

الحربية الاساسية ، الاوهى ارسال السلاح الثقيل الى روسييا والشرق الاوسط، وارسال الجنود الى انكلترا استعداداً للهجوم القسبل على الجيوش النازية في اوربا قبل التوجه يقواتهم كلها نحو اليابانيين . لكن مدن اليابان الرثيسية وموانيها قد « ذاقـــت» طعم اغارة جوية اميركية للمرة الاولى. ال مشروع الرئيس روزفلت بشأن انتساج ٠٠ الف طيارة حربية خلال هذه السنة يتحقق تماماً ، كما وان انتاج ١٣٠ الف طيارة في السنة القادمة مضمون . واثر هذا الانتاج الهائل قسد بدأ يظهر في اليادين. ان بريطانيا قد اصبحت تساوى المانيا من حيث انتاج الطيارات، اما الولايات المتحدة فتنتج الآن وحدها ما تنتجه المانيا وايطاليا واليابات مماً . هذا ما عدا الانتاج الروسي الكبير ايضاً. وهذا الحساب هو الذي سوف الديمقراطية، مها تكن حالة هذه الكفة في الوقت الحاضر .

يدافع الاميركيون الى الآن عن الجزيرة المحصنة كوريجيدور من جزائر القواعد الاميركية، ولكنها قريبة من القواعد الهابانية. ويبدل اليابانيون مساعى جبارة لانهماء همسده للقاومة الاميركية الباسلة ، التي لا تزال مستمرة منذ اربعة اشهر ونصف .



شارع احدى المدن البابانية وترئ فيها الدور مبنية من الكرتون والحشب ولذا فان الغارات التي بدأت قوات التحالف في شنَّها عليها تعد من اروع الاخطار

اخبار البلدان

الهند الواسعة المعقدة

اصبحت اليوم من اهم المراكز الحربية والسياسية ، وموقفهـا الموحد المتين الى جانب دول التحالف، وضد الطغاة اليابانيين، هو الضات الوحيد لنجاتها من الذهاب نحية لمستعمر جديد شرس، نهم، باطش. ويدير شؤون الهنــد عداً البريطانيين زعماؤها السياسيون العصريون، والكهان، والامراء. اما هى نفسها فتختلط فيها العناصر واللغات والعقائد والطبقات اختسلاط الحسابل بالنابل. فهل في مقدور انسان في الإمنا هذه التوفيق بين مديري شؤونها، والتأليف بين عناصرها بحيث يكونون وحدة ذات اتجاه واحد وعمل مشترك ؟

ان مشكلة الهند داخلية اكثر لن يدرك احد مداها الا بعد الاطلاع طى الحقائق الآتية:

خلفاء السندبان

كاتب بارع بل انمسنا هي قصة واقعية

جرت حوادثها في هذه الاسابيع الاخيرة

على مسرح الحرب العسالميه الثانية التي

تجتاح العمالم باسره. وقد سرد تفاصيل

هذه الحادثة الصحافي والتر بار مراسل

الجريدة الانكليزية « ديلي ميل » المرافق

للاسطول الامـــيركى في الاوقيـــــــــانوس

طيارين اميركيين امتطوا قاذفة قنابل

حلقت بهـــم في النطقة الجنوبية من

الاوقيانوس الهادى حيث تدور المركة

ونجا ثلاثة الطيارين بزورق صيد صغير.

(من المعاوم ان اكثر الطيارات مزوده

بزوارق الصيد المعمولة من الكاوتشوك

لانقاذ الطيارين في حال سقوط الطائرة

الى البحر). وظل الطيارون الاميركيون

هوت قاذفة القنابل هذه الى البحر

الهائلة بين اليابان وقوات التحالف.

اما ابطسال هذه القصة فثلاثية

ليست هذه قصة ابتدعها خيال



تبلغ مساحة الهند اربعة ملايين كـياومتر مربع ، اي ما يوازي مساحة اروبا كلهــا ما عدا روسيا ورومانيــا. وعدد سكانها يبلغ ٣٨٠ مليون نسمة، اي انه يوازي عدد سكان اروباكلها ما عدا رومانيا وروسيا ايضاً. وكما ان كلة ﴿ اروبيين ﴾ لا تعنى سكاناً من جنس واحد ولغة واحدة كذلك كلية «هنود» لاتعني ذلك ايضاً. ولعل الحلافات والفوارق بين الهنود اشد من الخلافات والفُّوارق بين الاروبيين.

السكان واللغات

لاتزال الهنسبد الجنوبية تحتوي بقايا سكان الهنــد الاصليين ، وهم لا يزالون الى الآن عبارة عن قبائل



جو لويس الزنجى بطل الملاكمة العالمي وقد تطوع في إلجيش الاميركي

التخاطب بين ابناء الطبقات المتعلمة في الهندء تسمعها حتى في الاجستهاعات والمؤتمرات السياسية التي يشترك فيهسسا المعارضون للحكم البريطاني

استعراض عبكري في الهسند

متأخرة جداً من حيث المدنية والعمران.

وقد دحرهم الى الجنوب فى القرون

الغابرة غزاة من العنصر الاسود يسمون

الدراودة . وهؤلاء لا يزالون حتى اليوم

قاطنين في الثلث الاسفل من شبه جزيرة

الهند، ويزيد عددهم على ٧٥ مليوت

نفس ، وهم ينقسمون الى اقوام عدة

لكل منهـــا رطانته الحاصة، ولكن

رطاناتهم كلها تنبع من مصدر لغوي

واحد هي اللفة الدرودية. وقد دحر

هؤلاء الغــزاة الى حيث هم اليوم موج

آخــر من الفزاة ـــ وكانوا هذه المرة

آريين من نواحي بحر قزوين يتكلمون

الهندستانية، وهي لغة آرية ايضاً لهـــا

رطانات مختلفة ولكنها على اختلافهــــا

مفهومة بين بعضهم بعضاً . ولكن من

الجهالة ان يفتش احد في الهند عن آري

خالص او درودي خالص، لان اختلاط

العنصرين بالزواج المتبادل لم ينقطع احقاباً

واجيالاً. ويتكلم الهندستانية ثلث سكان

الهند قاطبة، وهي لغة التجارة في الهند

« الآرية » . والناطقون بالبنغالية ياون

الناطقين بالهندستانية والدرودية، اذاتهم

يؤلفون سبع عدد السكان قاطبة ، ويليهم

الناطقون بالبنجابية وعددهم ٢٠ مليوناً،

كـــذلك الناطقون بالمراتبة وعددهم ٢٠

مليوناً ايضاً. وبالاجمال فان عدد اللغات

والرطانات المتداولة في الهند يبلغ ٢٠٠٠

منها ٣٠ تكاد يجكون لغات رصية الى

جانب الانكليزية. والانكليزية هي لغة

الاديان

البرهمية؛ والبوذية والاسلام هي الاديان الرئيسية الثلاث الشائعة في الهند. اما البــوذية فرغم منبستها الهـــندى «هاجرت» الى الصين وبورما واليابان وسواها، ولا يمتنقها من سكات الهند انفسهم الا القاطنون على الحدود الشالية وفى جنوب جزيرة سيلان. أما الاسلام فقد انتشر في الهند انتشاراً كبيراً منذ أن تغلغل فيها المنغوليون السلموت في القرن الثالث والرابسع والحامس عشراء وحكموها منذ القرن السادس عشر الى الثامن عشر . ولكن الملوك النغوليين في دلمي لم يستطيعوا ان يفرضوا ســـاطانهم الطاق على جميع الامراء والحكام الهليين في الهند حتى في اوج عزهم . وقد اسقطهم الانكليز في اواخر القرن الثامن عشر. والسلمون فى الهند لا يؤلفون أكثرية راجحة الا فىالبنغال والبنجاب وبلوجستان وحدود افغانستان. اما الديانة البرهمية فسنورد عنها التفاصيل في تتمة هذا البحث.

(البحث مسئلة)

باب الطرائف والظرائف

الزورق الصغير في عرض الاوقيانوس الشاسع الاكناف تتقاذفهم الامواجء وتصليهم نار الشمس المحرقة وتتهددهم الاسماك المفترسة واخطمار الموت جوعا وعطشياً.

وقد دون رئيس الطيارين الثلاثة هارواله ديكسون يوميات عن الاهوال اليوميات:

اليوم الاول: على حين غـــرة قلت سـرعة الطيارة فهوت الى البحر وغرقت بظرف بضع دقائق. تمحكنا من انقاذ قارب الطـــاط، ولكنا لم نوفق الى انقاذ شيء من أأزاد أو الماء الشرب. ليس لدينا بوصلة .

اليوم الثانى : جف ريقنا من الظهائ. ابصر احد رفاقي سمكات تقترب من القارب فضرب احسداها بكينة وتمكن من اصطيادها. حاولنا اكل

السمكة ولكن لماكان ريقنا جافا صعب علينا التهامها.

اليوم الثالث والرابع: الجوع يشتد ويزداد ولكن من الصعب ابتلاع ما تبقي من السمكة .

اليوم الحامس: كاد الظيأ يقتلنا ولكن الطر اخذ يهطل فبلذا به ثيابنا وعصرناها في افواهنا وشربنا هنيئًا مربئًا. السمكة .

اليوم السادس: النسوم مستحيل لان الامواج تلاطم زورقناكما يلاطم اللاكم خصمه عندالفجر حط طائر مائي على مؤخرة زورقنا فاطلقنا عليه النار، والكنه سقط الى البحر . وثبت وراءه وانتشلته ﴿ كان لحمه صلباً ولكنا اكلناه بنهم .

اليوم السابع: ضرب صاحبي سمكة مفترسة بسكينة فجرحها جرحاً بليغاً ثم انتشلها. طولها ١٢٠ سنتمتراً ولحمها لذيذ وقد وجدنا في جــوفها سردينتين كان طعمها كانها مطبوخة.

اليوم الثامن: جففنا لحم السمكة

في الشمس فازداد طعمه لذة ، وقد اتينا عليه كله .

اليوم الثالث عشر: لم نذق طعاماً منذ الامس فلا طيور ماثية ولا توفيق في اصطياد السمك . اننا تجدف حسب انجاه الشمس والكواكب.

اليوم الرابع عشر: افلح احدنا في اصطياد سمكة غريبة ولكنها على كل حال لذبدة . اصبنا طائراً بحرياً فاكلناه، الامطار تهطل بإطراد ولا ينقصنا الماء للشرب. زورقنا يقطيع ٥٠-٠٠ كياومتراً يومياً . لم يغمض لنا جفن حتى الآن .

اليوم التاسع عشر: ليس لدينا طعام . انتا نواصل التجديف آملين ان نصل احدى الجزر . واينا عدداً من جوزات الهند عائمـة على سطح المــــاء فاستبشرنا خميراً لانها دليل على قرب اليابسسة .

اليوم الرابع والعشرون : انقطعت جوزاتِ الهند عن الظهور ، لا شـك نعثر عليها .

(البقية في الصفحة ٣)

في الهستدروت

دائرة لنشر الكتب

يمتاز العمال اليهود ء المنظمون في الهستدروت ، اليس بما قاموا به من المشاريع الننظيمية والاقتصادية الهامة فحسب ، يل بمشاريمهم الثقامية ايضاً ، كانشاء الدارس والمكاتب واصدار الصحف والمجلات والقاء المعاضرات والتمثيل وتأليف الكتب وترجمتها ونشرها الخ.

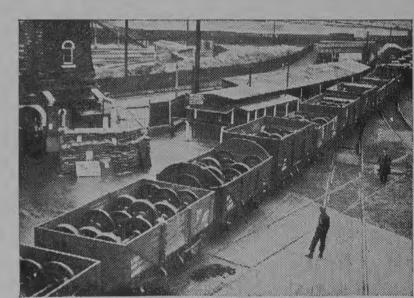
أن الاسماس الذي تبي عليه المستدروت اعمالها ، ولا سما الادبية منهاء هو اعتقادها الصدريح بان المهال ليسوا القسم المتأخر في الامة في جميع فروع الحياة ، بل بالعكس : انهم طليعة الامة في مضار التقدم، لان التقاليد لاتثقل كواهلهم كاتثقل كواهل سائر طبقات الامة ؛ لذلك نرى العال اليهود النظمين في هذه البلاد دائبين مند نشوء حرکتهم ، ای مند نحو ۳۵ سنة ، في توجيه حسياة النهود المعنوية والادبية ايضاً بنشر الصحف والكتب. ولدا فان ادارة جريدة «دابار» لسان حال المستدروت كانت الى الآن تنشر الكتب ايضاً. غير ان مؤتمر الهستدروت الممة ، في سبيل تنظيم النشسر حسب برنامج ثابت ، شامل ، مطابق لنمو المستدروت خاسسة ومسلائم لازدياد الحاجة الى الكتب بين عتلف اوساط ودرجات قراء العبرية عامة . وسيصدر في هذا الاسبوع الكتابات الاولان: ١) مجموعة محاضرات زعماء المستدروت

الشهورة، سلمي لأغراف.

والم هذه الدئرة الحديدة للنشر « عام عوبيد » (شعب عامل) و متصدر كل شهر كناباً للكبار وآخر للناشئة ، كا ستصدر عند سنوح الفرسية او مساس الحاجة كتبا اضافية اخرى الاولاد (مشكلة) والكبار ايضًا ، منها كتبًا موضوعة بالعبرية واخرى مترجمة عن مشاهير كتاب العالم الماصرين . اما غاية هذه الكتب فهي التثقيف العام (الانساني واليهودي المتقدم) والتثقيف الحاص (العمالى الاشتراكى).

وجدير بالذكر ان حزب«هاشومير هاصاعیر » ، وهو جزء لا یتجزأ من الهستدورت ، يقوم منذ بضع سنوات بنشر الكتب بصورة منتظمة (كتابًا واكثر في كل شهر). وهمذا الحزب، الاشتراكي للغاية ، يختص بنشر كتب علمية اشتراكية واخرى ادبية (قصصية وشعرية) من نوع خاص ينحصر فىالتقلبات الاجتماعية العالمية الح .

احزابهم ، بما قيها الاشتراكية المعتدلة النشورة بواسطة هذه الدائرة باسمار رخيصة طبقاً للظروف .



بين ال ١٥٧ البطــل الروسي سن الرابعة والعشرين .

كان ذلك في بدء الغزو الالماني فكانوا فور استيلائهم على منطقة ما

مجمعون السكان في مكان واحــــد ويقسمونهم جماعات جماعات ثم ينتفون لهم من كل جماعة بضعة انفار يبقونهم

كرهائن عندهم ويعمدونهم مسؤولين

الناشئة مترحمة عن الكاتبة السويدية

اما دَائرة نشر «عام عوبيــد»، التابعة للمستدروت رأساء فتعبر عن ميول جميع اعضاء الهستدروت على اختلاف وغير الاشتراكية ايضاً . لذلك ستكون معظم كتبها تثقيفية عامة اكثر منها اشتراكية خاصة. وستباع الكتب

الف عربة لنقل البضائم جهزها عمال السكك الحديدية لروسيا فيخلال عشرة اساييم

بارواحهم عن استتباب الامن.

للدن والبلاد الروسية المحتلة.

واهالي تلك المنطقة .

لم یکن حظ بلدة کامینس ــ

الا أن القائد الالماني أراد

بودولسك ليختلف اذن عن سائر

إن يقيم فيها مهرجاناً كبيراً وان يدعو

اليه عدا كبار النازيين جميع القروبين

وكان الجنرال روندشتآت بنفسة

سيشرف على الحفلة. للحال وزعت المناشير

على الاهالى بالالمانية والروسية

والاوكراينية ودعى الاهالي الىحضور

الحفلة للاعراب عن ولائهم للمجتلين.

وكان المنشور ينتهي بالجلة الآتية: ان

كل من يحاول التمرد وعصيان

اللذين نالوا في الايام الاخميرة الوسام الحربى الاعلى ذكر اسم استير كومبنيتس اليهودية التي ماتت ميتة شــريفة في

وبطولة استير كومبنيتس فريدة من نوعها جديرة بان نسرد تفاصيلها: لروسيا . وكان الالمان يتيمون نظاماً خاصاً في المناطق الروسية التي يحتاونها.

عن مأهيتها واعمالها وامانيها؟ ٧) قصة

باب الطرائف والظرائف

سيدتان بريطانيتان تصلان في احد مصانع الفخيرة في بريطانيا

خلفاء السندبان

(البقية من الصقحة ٢) اليوم السابع والعشرون: عضت سمكة مفترسة اصبع احدناء وقد يتسمم

اليوم الثامن والعشرون: انقلب بنا الزورق فغرق كل ما كان لدينـــا من ثياب عليا اصبح برد الليل قارساً جداً بعد نار الشمس المحرقة إنهارًا .

اليوم الثاني والثلاثون: ان اعصابنا قد توثرت الى اقصى حد وخارت عزيمتنا وتسرب الباسأس الى قلوبنا؟ احقاً ان هلاكنا محتوم ا

اليوم الثالث والثلاثون: جوزات الهند ثانية! أن أملنا بالنجاة قد بعث في قاو بنا من جديد فاحياها .

اليوم الرابع والثلاثون: شجرات جوز الهند تتهادى في الافق البعيد. لقد نجونا بعد ان قطعنــا مسافة ١٩٠٠ كيلومتر. استجمعنا البقية الباقية مث همتنا ونشاطنا، وجدفنا نحو الشاطئ. وصَّلناه ونحن على آخر رمق...

هكذا نجا الطيــارون الثلاثة من اهـــوال البحر ، فلم تطل بهم للدة حتى استعادوا قسمواهم ونشاطهم وعادوا الى مجابهة اهوال القتال في الجو من جديد.

التعاون بين هوليوون والقيادة العسكرية

ذكرنا في عددسابق اناختصاصيي هوليوود قد استنبطوا طريقــــة علمية لاحداثالضباب كلا تتطلب ذلك ظروف الرواية التي يصورونها على شريط الغلمء وذلك بتبخير الزيوت المسدنية في محل التمثيل بصورة فنية خاصة. وتقول محف الخارج أن هذا الأكتشاف قداثار اهتمام السلطات المسكرية ، فجملت تبحث عن امكان استخدام تبخير الزيوت المدنية لاخفاء حركة تنقل الجيوش عن اعن الاعداد.

واذا نجحت هذه الحاولات فلن تكون هـــنه اول مرة استغلت فيها اختراعات هوليوود لمستازمات الحرب؟ فكثيراً ما تؤدى صناعة الافلام خدمات كبرة للسلطات المسكرية في هذه الحرب. وقد ادى هذا التعاون الواسع المدى الى ان هوليوود تنوى الآن انشاء غتبر خاص للعمل المشترك مع الجيش. المختبر. ولكن من المحتمل جدًا ات تصبح هوليوود عما قريب مركزاً هاماً للبحث العلمي وللاختراعات القيمة التي ستلعب دورًا ذا شأن في المجهود الحربي وتسييره نحو النصر والفوز .

اوامر السلطات يقتل .

وقبل موعد الحفلة بيوم جعل الالمات يفتشون عن شخص يعرف اللغة الالمانية كي يتاو على ممامع الذين سيحضرون الحفلة تصريح ولاء الاهالي.

ولم ير النازيون بداً من عرض هذه االهمة على الملمة استير كومبنيتس التي كانت بين الرهاأن وكانت بتقن اللغة الالمانية؛ فقبلت استير الاقتراح دون تردد . عندئذ ابتسم لها مندوب غستابو وقال:

ــ سوف تنالين الكافأة يا استير كومېنيتس ا

في الند عقدت الحفلة وارغم آلاف القروبين على حضورها لساع اعلان سكان كمينس _ بودولسك عن ولائهم للحكم الهتاري. عزفت الوسيق وجلس الدعوون على السرح الذي اقيم لهذا الغرض وعلى رأسهم الجنرال روندشتات، ووقف رسل غوبلس وتأهبوا لالتقاط صور هذه الحفالة ومرضها فها بعد على الشاشة البيضاء، وكذلك احضرت آلة اذاعة لتذيع على

المالم اجمع تصريح ولاء الاهالي .

وحمانت الساعة فظهرت استير كومبنيتس على السرح وصاحت بصوت جهوری : « ایها الرفاق ا

يا سكات هذا البسلد وانتم القرويون اصغوا الي . لا تعملوا شيئًا لاجل الالمان ا ساعدوا الجيــوش الروسية هى قتل وابادة الالمان اينها وجدوا و ...»

وهنا ارغمت استير على السكوت وانزلت من المرسع عنــوة . وعندثذ تعالت هتافات الجاهير:

_ ــ حمقاً لهمتار ا ليحيي الجيش

الروسى ا وساد هسرج ومرج وغضب الجنود الالمسان فصاروا ينتقمون من

وبالاختصار فشلت الحفلة فشلأ مريعًا وخرج القائد النازي منها يجر اذيال الحيبة .

الاهالي شر انتقام.

وبعد ساعتين اعدمت استبر كومبنيتس رميًا بالرصاص.

في سبيل التعارف اللغوى الادبي مقتطفات الابية بالعبرية والعربية

تلقينا من إحد « تلامذتنا » في عكا كتاباً «العبرية يسرنا ان منشره فيها يلي بنصه بدون ادخال اى تغيير فيه ما عدا الكلمات المصححة الواردة بين هلالين.

8.4.42-코 1고및

שַׁלוֹם לְדָּ, אַרוֹנִי הַמּוֹרָה.

חושב אַני בלי ספַק שֶׁהָסמָח (שֶׁתִשׁמַח) אָם תִשׁמַע בִּי שִׁישַּׁחְדְּ בלמוד הַשַּׁפָה הַנִברות מוצלָהַת באָמצָע (באָמצָעות) הַנְתּוֹן "חַקְיכַת אַל אַמר׳. וּבמוּבֵן כּוֹל אָדָם זריע (זוֹרַעֵּ) יִראָה לראוֹת אָת הַפּרִי שֶׁל זָה מַה שָׁהוּא וַרַע פַּצַם. אַוֹ בַּמְכֹחָב שֶׁלִי וָה – חוּכֵל אַתַה לראוֹת שֶׁיַצא סָה שֶׁהוּא סָעַיַפּוּתְדְּ (סִינִיעַתְדְּ) בּטָשֶׁךְ שׁנַתַיִם.

אָנִי. אַדוֹנִי. תַּלְמִידְדְּ הַשַּׁרבִי. אַחמָד מוּכּחַל מֶשֶׁכוֹ. אַחמַלתִי (הַתַּחַלתִי) לקרוא אָת הַעָּתוֹן שֶׁלֹדְּ. והַנִיתִּי בֶּן 17 שֵׁנַה בְשׁנַת 1940. אַז רַצִיתְ ללמוד אָת השַפה ווּ (הַווֹ) לכן הנה לי הַשֶּׁק׳ לקרוֹא אָת הַשָּׁתוֹן הַהוּאי וכול מופן מאו ועד היום אני עוד הולך הלה (הַלאַה) בתריצות וסמסת. (ושָמהַה) גדולָה. והַיִּיתִי כּוֹל כָּךְ שֹבֶע רַצוֹן מִשִּׁימַחְדְּ הַמּוֹבָה, כּנָראָה

תודה רבה לה, ארוני המורה המוכשר. לעולם אַנִי לא אָשבַח שָׁאַנִי מוֹרָדה לֹדְּ מאוֹר. וּמכְנְוָה אַנִי שָׁאָנמול לֹדְּ פַּעַם בּעַר זָה. כַּתַב: אחמד מוכחל

سلام عليك يا سيدي الملم:

اعتقد دون شك بانك ستسر اذا صمعت ان خطتك في تعليم اللغة العبرية موفقة بواسطة جريدة «حقيقة الاص». وبديهي ان كل من يزرع يرغب ان یری نمر ما زرعه مرة . اذن فبتحریری هذا تستطیع ان تری أنه نتیج شیء ما من تعبك خلال سنتين.

اني ياسيدي تلميذك العربي احمد مكحل من عكا، بدأت اطالع جريدتك وكنت في السابعة عشرة من عمري سنة ١٩٤٠. في ذلك الوقت رغبت في تعلم هذه اللغة ولذا كانت لي همة في مطالعة تلك الجريدة . وطول المدة منذ ذلك الحين الى هذا اليوم وانا اتقسم الى الامام باجتهاد وغبطة عظيمة . وقد سررت جداً من خطتك الجيدة له الظاهر انك معلم بارع.

شكرًا جزيلًا لك ياسيدي المعلم الهنك. ابداً لا انسى انني ممتزلك جدًا، واملي ان اجزيك مرة من اجل هذا . حررها: احمد مكحل

نظام العالمية بدل نظام القومية

ذلك هو الرأى الذي رجحت كفته في المناظرة التي اقامتها اخيراً كلية الآداب، ووقف الاستاذ انطون الجيل يكافح عن القومية ، والاستاذ احمد امين ينادى بالعالمية . ومن وراء كل منها حشد من الاساتذة والطالبات

اما المنادون بالمالمية فكان اولجم الطالب عبد الرحمن صادق بكلية الآداب، فقد استنجد بالدين والتاريخ لمناصرته ، فقال ان الدين دعا الى التآلف، وَان الناريخ قد اثبت انه ما ترعرعت فكرة القومية بين الشعوب حتى اشتعلت الحسروب، فهي ـــ اي القومية — تقم الحدود وتضع القيود على الناس .

وكان الثاني الاستاذ العميد احمد امين بك، فقد تكلم بعد الانسة زينب البشــرى التي لم تر في التاريخ يومــــاً تحققت فيه العالمية الافي الطوفات؟ نكان اول ما فعل ان صوب رأي الآنسة ، فقسال ان الطوفان المعروف لم يكن الاحرباً على القوميات، وان العالم ليشهد قصة الطوفان كلا اشتدت نزعة القومية ، في الحروب آناً وفي كوارث الطبيعة آناً آخر، فيفيق على دعوة العالمية تنبعث من اعماقه، تلك الدعموة التي سيؤمن بها الناس يوماً من الايام .

ونستطيع الت نلخس حجبج الاستاذ العميد في ثلاث نقط رئيسية:

١ - ان العالمية تقيس الاعمال عقياس العدالة العامة، على حين تقيس القومية الاعمال بمقياس مصلحة طائفة عدودة من الناس ، وضمرب المثل بالاستمار والفتح وكيف تنظر اليه كلتا العقيدتين.

٧- ان التطيور الطبيعي الانسانية يسير نحو العالمية. اذ يتطور الانسان من الحياة الفردية الى الحياة للاسرة الى الحياة للقبيلة. ولا بد ان يصل يوماً إلى دائرة العالمية فيسير المجتمع سيرًا طبيعيًا .

٣ ـــ ان تقدم العالم و اتصاله بوسائل النقل الحديثة لم يدع عجالًا للقومية أأتى مازالت تستساغ حين كانت هناك حدود ومسافات تقصل الامم بعضها عن بعضء فالمالم اليوم في الواقع وحمدة تربطها المدنية بشبكة من المواصلات كالطائرات والسكك الحديدية والاسلاك البرقية.

واضاف ثالث المؤيدين العمالية الاديب عباس عمار حجة جديدة تؤيد انصارها، هي ما تفرضه القومية على الشعوب من قيود؟ فهي تحد من الحرية وتدفع الى الاسراف فىالتسلح، وتؤدي الى نشوب الحروب ، وكانت نهاية حديثه تلك الاحسائيات التي اوردها عن ضحايا الحروب، ثم احصائيات الانتاج العالمي التي بين بها ان المالم ينتج ما يفيض عن حاجة (البقية في الصفحة ٤)

قصة الاسبوع

الالة الالمانية الراقصة

(بقلم الكاتب الانكليزي جيروم ك جيروم)

ر كاث الهر غايبل يصنع الدمي المتحركة ، وقــد برع في صناعته هذه حتى فاق كل صانعي الدمى في اوروبا

كان يصنع الارانب التي تبرز من داخل ملفوفة فتحرك اذابهـــا و « تلحوس » شاربيها ثم تختني داخل الملفوف ثانية؟ او القطط التي كانت «تمسح» وجهها و « تنوي » بصورة تحاكي الطبيعة بحيث ينبسح عليها الكلاب؟ او تماثيل بشرية في جوفها « صندوق » ترفع قبعتهـــا وتقول: « صباح الحبر ، كيف حالك ؟ » الخ.

ولكن فوق هذا كله كان فناناً يصنع الدمى لا للبيع بل لمجرد شغفه بالتفائل في صنع الآلات والماكنات. فكان يصنع سيدة في حجمها الطبيعي تعزف على الكمان؟ او حماراً فيحجمه الطبيعي أيضا يستطيع العدو ساعتين بالكهرباء، واخيرًا صنع رجاًك رقاصًا...

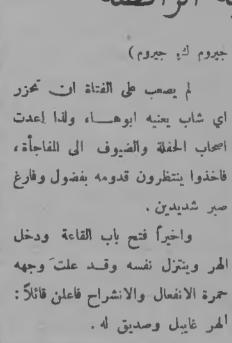
وتفصيل ذلك ان بعض رفيقات ابنته جأن لزيارتها بوماً ، فتحدثن عن حفلات الرقص وتأففن من الرجال الذين لا مجيدون الرقص و «يدعسون» على اقدام الراقصات، ولا يعرفون من الجاملات سوى بضع جمل « معروفة من زمان » . وهنا قالت احداهن ان المجاملات لا تعنيها حيث انها لا يهمها من الرجل الا ان يجيد الرقم، وما عدا ذلك فسيان عندها ان كان اخرس او حتى مجذوباً. فقالت اخرى: او دمية تتحرك « بالزنبرك » فردت عليها الاولى: والاحرى بالكهرباء، لكي لا تنقطع حركاته كلــــا انحل الزنبرك. «ما إعجب هذه المكرة!» صاحت البنات بحاس « ان راقصاً کهذا ان یرفس ، وان « یدعس » على رؤوس الاسابع، وارب يختل تناسق خطواته ، ولن ، ولن ... »

بلغ هذا الكلام مسامع الشيخ غايبل، وهو جالس يطالع جريدته، فلم يفته الاصغاء اليه . وعند الماء اخذ يحادث ابنته كيثيراً عن الرقس والراقصين ويستفسر عن احدث الرقصات وكيفية زقصها ، الى ما هنالك من السائل التي تتعلق بالرقس.

بعد ذلك اخذ يقضى جل اوقاته في مصنعه منهمكاً في عمسله غارقاً في تفكيره ، ومع ذلك كان يرسل بين الفينة والفينة ضحكة خفيفة كمن يردد كنفسه نكتة طريفة .

وبعد شهــِـر احيا الشيخ الهر وينتزل حفلة بمناسبة عقد قران ابنته، فدعي اليها الكثيرون ، ومنهم الهر غايبل وابنته .

لما حانث الساعة للذهباب الي الحفلة طلب الهر غايبل الى ابنته ان تسبقه الى الحفسلة فتعلن خبر قدومه مع صديق له ، شاپ ظريف جـــداً وراقص ممتاز .



دخل الهر غايبل وصديقه فقوبل بالضحك والتصفيق، ولما توسط القاعة قال: اسمحوا کی _ سیداتی وسادتی _ ان اقدم لكم صديقي الملازم فريتس. يا عـــزيزى فريتس ، الا تنحني امام السيدات والسادة ؛

وهنـــا وضع يده على كتف « فریتس » قصد « تشجیعه » وضفط على زر هناك، فأنحني الملازم عبياً.

- ان مشیته «یابسة»، ولكن الشي ليس من اختصاصه. انه اختصاصي في الرقمن. لم يتسع لي الوقت لان اعلمه شيئًا سوى رقصة «الوالس» ولكنه يبرع فيهاكل البراعة. فهيا اذاً ، من منكن ايتها السيدات تأذن لي بأن اقدمه لها؟ انه لن يكل عن الرقس معكن ، ولن ﴿ يدعش ﴾ على رؤوس اصابعكن، ولن يعتوره الدوار، وهو كثير المجاملات ايضاً. وهنا ضغط الهر غايسال على زر في ظهر « فريتس » فأنحني هذا ثانيـــة وفتهم فاه وقال بصوت ناعم: هل تأذنين لي يا سيدتي ا

وغني عن القول ات فريتس احدث اثراً بليفاً في قاوب المجتمعين، ولكر ما من واحدة من الفتيات ابدت حيلاً لمراقعته . انهن نظرت شزراً الى وجهـــه الشمعي، وعينيه الواسعتين، وابتسامته المرسومة على شفتيه فارتعشن . واخيرًا خاطب الهر غايبل الفتاة صاحبة الفكرة قائلاً: انه اقتراحك نفذته حرفيك _ راقمك كهربائياً. انك مدينة له بتجربة.

كانت هذه فتاة بهية الطلعة وشيطانة ه شغوفة بالمزاح، فما عتمت ان اخذها الحاس فوافقت. وحاضن الهر غايبل الاثنين جاعــالاً يمني فريتس تطوق خصر الفتاة ويسراه تقبض على بمناهاء وعلم الفتاء كيف تزيد سرعة الرقص او تخففها، وكيف تستطيع ايقافه وتحرير نفسها من قبضته، ثم قال: انه سیدور بك دورة كاملة، فاحذری ان لا يصطدم بكما احد فيغير مسراه.

وعزفت الوسيقيء فاطلق المر غايبـــل التيار الكهربائي، واخذت انيت ورفيقها الغريب يرقصان .

وقف الجميع يتأملانهما هنيهة . قام الراقص بدور. تمام القيام محافظاً على انساق خطاء عمطوقاً رفيقته تطويقاً متيناً لا يعرف الوهن، ودار بهسا دورة بعد دورة وهو يفيض



طلاب مدارس تطوعوا لاعانة المزارعين اليهود بالنظر لكثرة الاشنال وقلة الايدى العاملة واحمية المنتوجات الزراعية الآن خاصة . وقد بلغ عدد المنطوعين الآنالي ٩٠٠ والمنتظر ان يضاف اليهم ٣٠٠٠ آخرين

بعبارات المجاملة بصوته الرقيق قائلاً: ما اشد سحرك هذه الليلة! ما احسن الطقس اليوم 1 هل تعبين الرقمن ؟ ما انسق خطواتنا! ستسمحين لي بمراقصتك ثانية ، اليس كذلك ؟ آه لا تكونى قاسية إلى هذا الحد 1 وددت لو اقضى حياتى بمراقصتك ...

ولم تلبث الفتاة ان الفت هذه الدمية فزالت وعصبيتها» وصاحت ضاحكة: آه، ما احلاه! وما اجوده راقصاً ١ حقاً أني لن امل مراقصته .

وانضم الحضور الى الراقصين، زوجاً بعد زوج حتى اصبح كل من في القاعة يدور حولهما على نغمة الفالس. ووقف الهر غايسل ينظر الى صنيعه وكله اعجاب صبياني .

وهنا تقدم اليه الشيخ وينتزل فاسر اليه بيعض الكلمات. وضحك الهر غابيال ، تاركاً صاحبه يقوده الهويناء الى خارج القاعة . « انه عمل الشبان هذه الليلة - قال المضيف -اما محن فهيا ننزل إلى القبو لندخن ونحتسى البيرة سوية » .

في عين الانتاء ازداد الرقس سرعة ، لان انيت ارخت برغبي السرعة فاخد ﴿ رفيقها ﴾ يدور بهما دوراناً خاطفاً. وتعب سائر الراقسين

ولكن هاذين الاثنين ازدادا سرعة، حتى بقيا وحيدين في البدان.

جنوناً ، حتى ان العازفين لم يستطيعوا عباراتهما في السرعة فانقطعوا عث العزف. واخذ الضيوف الحديثو السن يهتفون للراقصين. اما الكبار فقد بدت على وجوههم امائر القلق.

قالت احدى السيدات ــ انك تنهكين

ــ اظن انه قد اغمى عليها ــ صاحت احدى الفتيات حين مر الراقصان بالقرب منها .

ولكن ﴿ فريتس ﴾ القاء الى الارض في ترك غنيمته بسهولة .

اسبحت النساء عصبيات، واخذ

حمايتهم من ارهاق اصحاب الزراعات؟ على ان يكون لهـــذه الهيئة الحق في فانتبطموا عن الرقص زوجاً بمد زوج، تقدير قيمة الايجار للاراشي الزراعية ومقدار النسبة التي يتقاضاها المستأجر

واصبح رقسها جنونياً، ثم ازداد

_ اما حان لك ان تتوقني ؟ _ قواك. ولكن انيت لم تجب.

فوثب احد الرجال نحو الراقس، بسرعة حركته. انه لم يكن ليرغب

الرجال يتراشقون بالتعلمات المتناقضة . وهجم اثنان منها على الراقص هجمة هوجاء كانت نتيجتها الوحيدة انه خرج عن دائرة دورانه ، فاخد يصطدم بالجدرات والاثاث. وظهر خيط من الدم على فستان انيت الابيض، واخذ يرسم اثر دورانها على البلاط.

اصبح النظر مروعاً جداً ، فتهاربت النساء صارخات، وتبعهن الرجال. - این غایس ۱ این غایسل ۱ صاح واحد، وصاح الكثيرون.

اما العال الزراعيون الذين

يزيدون عن حاجمة العمل في الوقت

الحاضر بسبب الحد منزراعة القطنء

فيحسن بالحكومة ان تشرع في اصلاح

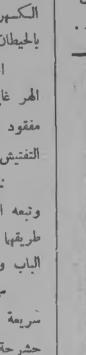
ولم يلاحيظ احيد مغادرته القاعة ، او يعرف اين هو موجود . خف رهط من الرجال البحث عنه، ولكنهم - كما هي الحال في ظروف كهذه ــ بحثوا عنه في كل مكان سوى المكان الذي كان يحتويه. اما الباقون فلم تطاوعهم « اعصابهم » في الحودة الى القاعة ، فوقفوا عند بابها المغلق ينصتون: ما اشد سحرك هذه الليلة ا... هل تحبين الرقس ؟... آه لا تحکونی قاسیة ... وددت لو اقضى حياتي بمراقصتك... هذا الصوت المعدني الناعم 'يتخلله خفقان الآلة الكهربائية ، وهدة اصطدام الراقص بالحيطان او الاثاث وغنيمته بين يديه.

اخيراً لاحظ احد الباحثين عن الهر غايسل ان الهر وينتزل نفسه مفقود ايضاً. وحينئذ فقط عن لهم التفتيش عنهما في القبو .

نهض الهر غايبل شاحب اللون وتبعه الهر وينتزل، وشق الاثناث طريقهها بين الجمع ودخلا الغرفة واغلقا الباب وراءهما .

سمعت اصوات خافتة وحركات شريعة من الداخل، ثم سكوت، ثم حشرجة، ثم سكون، ثم الاصوات الحافتة تانية .

بعد ذلك فتح الباب، واندفع الواقفون بحدة يحاولون الدخول، ولكن الهر وينتزل سدالمدخل بمنكبيه العريضين.



يتيسر استخدام العال الزائدين في هذه العملية والعمل على تجبيب الزراع في المناطق واستغلالها. مع عمل كل ما يازم التشجيعهم بإعطائهم سلفيات بلا فاثدة لشراء المواشمي والآلات والنقاوى، وان تبني لهم الساكن الصحية ، حي يستقروا ويطيب لهم العيش.

اراضيها الواسعة في شمال الدلتا حتى

لتحسين احوال عمال الزراعة في مصر

نوايا واقتراحات

اجتمعت مؤخرراً في وزارة

وقد استأنست اللجسنة بآراء

الزراعة لجنة تحسين حال العامل الريني

وبحثت في المسروعات ألتي وضعت

مفتشى الزراعة لوثيق اتصالهم بالعمال

الزراعيين وطول مدة اقامتهم بينهم.

وتتلخص مقترحاتهم ــ عدا وضع حـــد

الزراع لاشتراك المستأجرين مع الملاك

في نسبة معينة من المحصول بدل رفع

الاجور اليومية؛ فان في ذلك مايشجع

الستأجر على خدمــة زراعته خدمة

جيدة ويزيده تعلقاً بحقسله ومالكه.

مركز تشكون من بهض كبار الزراع

ومهندسي الزراعة ومأمور الركز

ومندوبين عن الستأجرين، لبحث حالة

المال الزراعيين في المنطقة والعملطي

من المالك نظير عمله.

ايجاد هيئة زراعية محلية فيكل

تنظم دعاية واسعة بين كبار

ادنى للاجر اليومى ــ فيما يلي :

لتحسين حال العامل الزراعي.

ابجاد صناعات زراعية في مختلف المناطق حسب محاجتها؛ ويحسن ان تقوم الجميات التعاونية بهذه الصناعات.

انشاء جميات تأمين ضد البطالة اسوة بجمعيات عمال الصناعة يشترك فها جميع عمال الزراعة فىالمنطقة، وتمدُّ يد المساعدة للعاطلين والمتقدمين في السن، وتساهم الحكومة بالمساعدة في هذه الجميات .

تحديد ساعات العمل وعسدم ارهاق المامل الزراعي بمجهود شاق ينوء به كاهله ويورثه الامراضوالعلل. اذ لا خلاف في ان تحديد ساعات العمل مدعاة الى تهيئة السبل للاكثار من الايدى العاملة المشتفلة. ويجب ات يراعى في تنظيم ساعات العمل ان تكفل للعامل راحته الاسبوعية، وفي ايام الاعياد المهمة، ويتقاضى اجراً عنها حتى يشعر بمحقوقه في الحياة والحربة اسوة بغيره من الافراد. (المصرى)

_ تعــال انت وانت _ قال وينتزل مشيراً إلى ضيفين في سنه وكان صوته هادئاً ولكن وجهه شاحب جداً — اما الباقون فارجوكم ان تأخذوا النساء وتنصرفوا باسرع مايمكن..

منذ ذلك الحين انقطع الشيخ الالماني غايبل عن صنع الآلات القتالة _

(البقية من الصفحة ٣) شعوبه، ومع ذلك فهناك شعوب تعانى المجاعات كل عام .

الجميل يذود عنها في عذب بيانه ولطف حجته، فكان الاديب في دفاعه والمحامي الموفق في حججه . فالقومية في نظره ليشت الانانية والأثرة. وأعا هي عاطفة وغريزة ومصلحة؟ فقومية الطفل فرحته باهـــله واحتفاله بهم، وقومية الشاب في اطمئنانه لاخوانه ، وقومية الرجل احتفاله بوطنه وقومه اجمعين .

وكان ختام المناظرة في يد آخر المؤيدين للقومية الاستاذ توفيق الطويل. وكانت العالمية اخـيراً هي التي فازت ، فقد اخمه الرأي في نهاية المناظرة فايدها أكثر الحاضرين.

المئول : الدكتور شاؤل مرئيلي مطيعة والحدوث » ما شيء

(عن «الثقافة » الصرية)

نل ابيب شارع مقوه بسرائيل ٦ صاحبة الامتياز: الشركة التعاونية العامة للمال اليهود في فلسطين (חברת עובדים



يمر ذو اهمية عسكرية عظمي في القفقاز وفي الصورة احد السكان الجبلين يلبس فروة كثيفة